

ATA DE CONVOCAÇÃO – OFICINAS CULTURAIS

A Prefeitura de Mairiporã, por meio da Unidade de Gestão de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura, e a Comissão de Credenciamento e Habilitação de Projetos e Propostas Artísticas e Culturais e de Arte Educadores, instituída pela PORTARIA Nº 19.756/2021, divulgam a lista com o PRIMEIRO LOTE de CONVOCADOS para CONTRATAÇÃO, visando a realização das Oficinas Culturais do Programa MAIS CULTURA MAIRIPORÃ, credenciadas e habilitadas por meio do Edital de Chamamento Público nº 003/2021.

A relação de atividades que compõem a convocação do PRIMEIRO LOTE considera sobretudo a viabilidade de início imediato, observando a capacidade dos espaços físicos municipais e parceiros, as medidas de segurança para a retomada gradativa das atividades com presença de público, e demandas já mapeadas pela Unidade de Gestão de Cultura e as demais Secretarias (Saúde, Desenvolvimento Social e Educação), que absorverão em seus equipamentos as atividades resultantes deste processo de credenciamento e seleção de propostas de formação artística e cultural.

Os proponentes selecionados deverão entrar em contato com a Unidade de Gestão de Cultura, no prazo máximo de 05 dias úteis a contar desta publicação, pelo e-mail cultura@mairipora.sp.gov.br ou telefone (11) 4419-5446 (de segunda a sexta das 8h30 às 16h30), para agendar a entrega de documentos e assinatura do contrato.

LISTA DE CONVOCADOS – 1º LOTE (em ordem alfabética)

Edital 03/2021

CRENCIAMENTO DE ARTE EDUCADORES PARA O DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS CULTURAIS

| | NOME PROPONENTE | NOME PROJETO |
|----|------------------------------------|---|
| 01 | Anastácia Marcia Hayne Santos | Reutilizando com Arte - TecnoJóias |
| 02 | Anderson Lima da Silva | Grafite: da criação à customização Criando com graffiti |
| 03 | André Coletto Pedro Fernandes | Artes Plásticas "Retrato do desenho à escultura" |
| 04 | Camila Francisco Melo da Silva | BALLET |
| 05 | Cassia Maria de Araujo | Percussão: Ritmos Brasileiros, corpo vivente |
| 06 | Dandara Francisca Martinho da Luz | Oficina de Danças Brasileiras |
| 07 | Diane Pedroso | Dança com Tecido Acrobático pendurado em Árvore |
| 08 | Felipe de Magalhães Pedrosa | Oficina de ritmo e noções básicas na música |
| 09 | Flavia Bertinelli Almeida | Encontro com Máscaras e Mascaramentos |
| 10 | Gilberto Caetano da Silva | Oficinas de Técnicas Circenses |
| 11 | Guilherme Rodrigues Ribeiro | Dance |
| 12 | Igor Pinheiro Barbosa | Curso Livre de Teatro |
| 13 | Ivan dos Santos | Vivências Musicais |
| 14 | Marcos Pereira Pardini | Sopro e Ventos |
| 15 | Nair Esteves de Freitas | Bordado Tricô Corte Costura Pintura |
| 16 | Pamela da Silva | Corpo Coreográfico Banda Marcial Tia Emília |
| 17 | Priscila Braz dos Santos | Práticas lúdicas de Corpo-Voz para atores e não atores |
| 18 | Ralf Jesus Oliveira da Silva | Metalopet Vibrante "O Som Que Contagia!" |
| 19 | Raul Alfredo Duran | "Da superfície plana para os traços formas e cores " |
| 20 | Roberta Cristina Florêncio de Melo | Fazendo Arte |
| 21 | Samuel Dimitrius | Do Cinema Mudo ao TikTok |
| 22 | Sandra Sueli da Silva | Dança Livre |
| 23 | Silvio Neves de Souza | Projeto Viva Violão |
| 24 | Solange Andrade Fernandes | Dança do Ventre e Jazz Dance |
| 25 | Tiago Andrade Campos | Stencil Ataque |

Conforme artigo 109 da lei 8.666/93, fica aberto o prazo de 05 (cinco) dias úteis para eventual interposição de recurso, que deverá ser dirigido à Unidade de Gestão de Cultura, por escrito, através do e-mail cultura@mairipora.sp.gov.br.

Assinam esta ata os integrantes da Comissão de Avaliação:

Rodrigo Bernardini Galvão de França

Richard Lima Calderoni

Rogéria Silva Cavalcante

Cleide Fernandes dos Santos

Ana Sidneia Ribeiro da Silva