

**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA A AVALIAÇÃO DOS PROJETOS
RELATIVOS AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 005/2023 – LPG – AUDIOVISUAL – MAIRIPORÃ**

Reuniram-se no dia 22 de novembro de 2023, por videoconferência, **Anamaria Muhlenberg da Silva** e **Victor Fisch**, membros da COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO formada a partir do edital de credenciamento de profissionais da cultura (abrangência nacional) – Chamamento Público Municipal nº 007/2023, para realizar o processo de finalização e conclusão da etapa de seleção dos projetos inscritos no edital da **LEI PAULO GUSTAVO MAIRIPORÃ, CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2023 – AUDIOVISUAL**.

A avaliação final, para além do mérito cultural dos projetos, teve como objetivo norteador o pleno e adequado atendimento dos critérios e metas do chamamento público, principalmente daqueles relacionados às medidas de alcance e democratização, desconcentração de recursos, descentralização e regionalização do investimento cultural, a implementação de ações afirmativas, o atendimento das medidas obrigatórias de acessibilidade e a garantia das cotas étnico raciais – itens com percentual de investimentos obrigatórios definidos pela Lei Complementar Federal nº 195, de 08 de julho de 2022 (Lei Paulo Gustavo),

No total foram analisados 28 projetos divididos entre as categorias constantes no “item 1.5” do Edital. Considerando que não foi atingido número suficiente de projetos inscritos nas categorias de “Cinema Itinerante”, “Ações de Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual” e “Produção Audiovisual - módulo de R\$ 15.400,00”, a Comissão de Seleção decidiu por transferir os recursos remanescentes das referidas modalidades, à categoria que apresentou maior demanda dentre todas as categorias do **artigo 5º**, ampliando assim o número de projetos contemplados na modalidade de “Produção Audiovisual - módulo de R\$ 50.000,00”. Desta forma, foram selecionados e contemplados mais 03 (três) projetos nesta categoria.

Vale ainda ressaltar o que determina a lei e o edital em seu “item 4.2”: ***Ficam garantidas cotas étnicas-raciais neste edital, na seguinte divisão: a) no mínimo 20% dos projetos contemplados para pessoas negras (pretas e pardas); e b) no mínimo 10% dos projetos contemplados para pessoas indígenas.***” Como nos projetos inscritos no edital do artigo 5º neste município, não tivemos optante pela cota de pessoa indígena, foi

respeitado o que prevê o item 4.6, **“No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas no item 4.2, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.”** Desta forma, esta comissão garantiu o percentual mínimo de 30% para projetos de pessoas negras.

Após análise realizada a partir dos critérios ora apresentados, a comissão de seleção chegou ao seguinte resultado:

CATEGORIA	MÓDULO	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	COTA	NOTA FINAL	STATUS
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 15.400,00	De Volta Para o Futuro	Elvys Peres da Silva	SIM	50	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 15.400,00	Interior	Celso de Assis	SIM	49,5	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 15.400,00	A verdade saindo do poço	Priscila Braz dos Santos	NÃO	48,5	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 15.400,00	Mestre Brasília Capoeira além das cordas	Antonio Cardoso Andrade	SIM	48,5	Projeto selecionado
CATEGORIA	MÓDULO	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	COTA	NOTA FINAL	STATUS
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Eu, senhora do meu sonho	28.515.961 FABIANA ANJOS BLANCO	SIM	60	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Sabores Caipiras	Cantareira Arte e Cultura Ltda	SIM	59,5	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Trupe Trupé - Liberdade e Representatividade	Juliana da Silva	SIM	56	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Trilhos e Trilhas da Cantareira	MIRA IRA EDITORAÇÃO MUSICAL LTDA	SIM	55,5	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	SIDNEY AMARAL: NOVOS CAMINHOS	MATHEUS CHAMMA PEREIRA SCABORA	NÃO	52	Projeto selecionado por verba remanescente

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	E EU COM O LIXO?	Edison Dorneles Peixoto	NÃO	45,5	Projeto selecionado por verba remanescente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Documentário Terra Boa	André Coletto Pedro Fernandes	NÃO	43	Projeto selecionado por verba remanescente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Ressonâncias Temporais - Jovens Luis&Brecht	Zyon Galante Colber	NÃO	42,5	Projeto suplente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Ybyrá - A Árvore da Vida	Denis dos Santos Gonçalves	NÃO	42,5	Projeto suplente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	ORIGENS - RENAN FOX	RENAN DE OLIVEIRA GOMES	SIM	35	Projeto suplente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	Atitude Certa - Tudo Vira Samba	Carlos Neto Sanchez Gonzales	NÃO	28	Projeto desclassificado por pontuação abaixo de 30, conforme item 9.5 do edital. Não apresentou acessibilidade no orçamento.
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	20 anos de Renascença - O documentário	Marcelo Aparecido dos Santos Carvalho	NÃO	13,5	Projeto desclassificado por pontuação abaixo de 30, conforme item 9.5 do edital. Não apresentou acessibilidade no orçamento.
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 50.000,00	O sonho de Catarina	Luiz Fernando de Souza Emediato	NÃO	0	Projeto desclassificado por apresentar orçamento não relacionado ao projeto
CATEGORIA	MÓDULO	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	COTA	NOTA FINAL	STATUS
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	Recreio	Rodrigo Ribeiro de Medeiros	NÃO	53,5	Projeto selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	Teatro do Botokhypariu, uma trajetória de arte e resistência.	ICARO VINICIUS DOMINGUES BUENO	NÃO	51	Projeto selecionado

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	AnimaLibras	Fernanda Martins de Souza Emediato	NÃO	48,5	Projeto suplente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	Desenterrando o Passado, Vislumbrando o Futuro	Samuel Dimitrius Pinto Ribeiro	NÃO	46	Projeto suplente
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	Fervendo Mairiporã	Filipe Edmo Almeida	NÃO	44,5	Projeto Classificado - Não Selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	Cinematógrafo	André Assis Almeida	NÃO	44,5	Projeto Classificado - Não Selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	BIKELÂNDIA - MAIRIPORÃ DE ORIGEM À CAPITAL DO CICLISMO	Tiago da Silva Santos	NÃO	37	Projeto Classificado - Não Selecionado
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	R\$ 80.000,00	AO VIVO EM MAIRIPA	Lucas Reis Ferreira	SIM	27,5	Projeto desclassificado por pontuação abaixo de 30, conforme item 9.5 do edital. Não apresentou acessibilidade no orçamento.
CATEGORIA	MÓDULO	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	COTA	NOTA FINAL	STATUS
CINEMA ITINERANTE	R\$ 22.000,00	Mostra Cine Bike	DIANE PEDROSO	NÃO	53,5	Projeto selecionado
CATEGORIA	MÓDULO	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	COTA	NOTA FINAL	STATUS
AÇÕES DE CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO	R\$ 10.700,00	Fazendo um Filme	Samuel Dimitrius Pinto Ribeiro	NÃO	38	Projeto selecionado com condicionante*
AÇÕES DE CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO	R\$ 10.700,00	Arte.in.Foto	Marcelo Aparecido dos Santos Carvalho	NÃO	33	Projeto selecionado com condicionante*

A Comissão de Seleção apresenta as considerações sobre as condicionantes relativas aos projetos selecionados na categoria de Ações de Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual:

1. Para cumprimento da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar 195/2022) e seu Decreto de Regulamentação (Decreto 11.525/2023), deve ser considerado e respeitado o mínimo de 10% do orçamento do projeto para ações de acessibilidade para pessoas com deficiência.
2. Os proponentes devem apresentar à Secretaria Municipal de Cultura, no prazo de 03 dias úteis, nova planilha orçamentária considerando a presente condicionante.

De acordo com o item 9.11. do Edital, contra a decisão da etapa de mérito cultural dos projetos, caberá recurso destinado à Comissão de Seleção. Os referidos recursos deverão ser apresentados por meio de correspondência eletrônica enviada para cultura.sec@mairipora.sp.gov.br com cópia para cultura@mairipora.sp.gov.br no prazo de **03 (três) dias úteis** a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Conforme as regras estabelecidas no **item 10.14** do Edital, a fim de evitar a concentração de recursos da LPG Mairiporã, caso o mesmo proponente tenha sido contemplado tanto no Edital de Chamamento Público nº 005/2023, quanto no Edital de Chamamento Público nº 006/2023, **o mesmo deverá optar por um dos dois projetos**. A vaga disponibilizada pela desistência de um dos projetos, será destinada ao próximo suplente por ordem de classificação. Sendo assim, convocamos a proponente **Juliana da Silva**, para que no prazo de 03 dias úteis, faça a opção por um dos projetos aprovados.

Assinam a presente ata os integrantes da Comissão de Avaliação:

Anamaria Muhlenberg da Silva

Victor Fisch